



presenta

FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD

Domenica 4 settembre 2022 – Lido di Venezia

DURANTE LA 79ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

Il **4 settembre 2022 alle ore 12:00** nella Sala Tropicana dell'Italian Pavilion dell'Hotel Excelsior avrà luogo la conferenza stampa di presentazione della **IV edizione** del **FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD**, in cui i co-fondatori del premio **Tiziana Rocca**, *Direttore Generale e Artistico Filming Italy Award* e **Vito Sinopoli**, *Amministratore Unico Duesse Communication e Presidente onorario del Premio*, annunceranno tutti i premiati di quest'anno. La cerimonia di premiazione si terrà alle **ore 21:00** presso la **Sala degli Stucchi dell'Hotel Excelsior**, maestosa ed elegante sala che ha vissuto la storia del cinema tricolore. Il Premio viene realizzato durante la **79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** e un ringraziamento speciale è rivolto al suo Direttore Artistico **Alberto Barbera**, da sempre vicino alla manifestazione. Il FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD gode del patrocinio della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC**, di **ANEC**, di **ANICA**, del **Centro Sperimentale di Cinematografia** e di **100Autori**, in collaborazione con **Cinecittà SpA**.

La **madrina** di questa nuova edizione è **Ilenia Pastorelli**, attrice dall'indiscusso talento e protagonista di pluripremiati film diretti da Carlo Verdone, Gabriele Mainetti, Pif e Dario Argento, solo per citarne alcuni.

Al maestro del grande cinema europeo **Claude Lelouch** verrà consegnato il *Filming Italy Best Movie International Director Achievement Award*. Durante la sua lunga carriera come regista, sceneggiatore e produttore francese, Lelouch ha firmato più di cinquanta pellicole, aggiudicandosi i premi cinematografici più prestigiosi, tra cui due Oscar, due Golden Globe e la Palma d'Oro a Cannes.

Ecco tutti i vincitori delle varie categorie che riceveranno il *Filming Italy Best Movie Award*: a **Can Yaman** il *Filming Italy Best Movie International Award*; a **Natasha Lyonne** il *Filming Italy Best Movie Women Power Award*; a **Guillermo del Toro**, a **Jack Dylan Grazer** e alla star spagnola **Najwa Nimri** il *Filming Italy Best Movie International Award*; a **Paolo Sorrentino** il premio come miglior film per *È stata la mano di Dio*; a **Giovanna Mezzogiorno** il *Filming Italy Best Movie Premio alla Carriera*; ad **Anna Foglietta** il premio menzione speciale per il suo ruolo in *Alfredino – Una storia italiana*; a **Drusilla Foer** il premio come personaggio TV dell'anno; a **Carolina Crescentini** il premio Film Commedia Miglior Attrice per *C'era una volta il crimine*, 3° capitolo della trilogia; a **Laura Chiatti** il premio come miglior attrice in un film drammatico per *Ero in guerra ma non lo sapevo*; a **Claudio Bisio** il premio come miglior attore dell'anno; a **Raoul Bova** il *Filming Italy Best Movie Achievement Award*; a **Serena Autieri** il premio menzione speciale "Donne del cinema italiano" per il film *Con*

tutto il cuore; a **Caterina Caselli** il premio per il miglior docu-film *Caterina Caselli – Una vita, cento vite*; a **Gabriele Mainetti** il premio per la miglior regia per *Freaks Out*; a **Mariano Di Vaio** il premio speciale *Social Media Storytelling*; a **Claudio Santamaria** il premio come miglior attore protagonista per *Freaks Out*; a **Giancarlo Commare** il premio *Young Generation* per *Maschile Singolare*; ad **Alessandro Siani** il premio per la miglior regia per *Chi ha incastrato Babbo Natale?*; ad **Aurora Giovinazzo** il *Filming Italy Best Movie Young* per il suo ruolo in *Freaks Out*; a **Paola Minaccioni** Serie TV Menzione Speciale Miglior Attrice non protagonista per *Le fate ignoranti*; a **Massimiliano Bruno** Menzione Speciale per la sceneggiatura di *C'era una volta il crimine*, 3° capitolo della trilogia; a **Salvatore Esposito** Menzione Speciale per il suo ruolo ne *La cena perfetta*; a **Federica Pellegrini** il *Filming Best Movie Sport Award* per *Underwater – Federica Pellegrini*; all'attrice francese **Anne Parillaud** il *Filming Italy Best Movie European Award*; ad **Adriano Panatta** il premio speciale per il docu-film *Una Squadra*; al docufilm *Ennio* di Giuseppe Tornatore il premio per la miglior regia, a ritirare il premio **Andrea Morriconi**; a **Marina Cicogna** il premio menzione speciale per il documentario *Marina Cicogna – La vita e tutto il resto*, in occasione dei 90 anni della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia; a **Francesca Chillemi** il premio come miglior attrice protagonista per la serie *Che Dio ci aiuti*; a **Simona Tabasco** il premio menzione speciale nella categoria *Young Generation* per la serie di Netflix, *Luna Park*; a **Rosabell Laurenti Sellers** il *Filming Italy Best Movie Award* in collaborazione con il Centro Sperimentale di Cinematografia per la categoria *Giovani Talenti*; al Presidente Nazionale della Croce Rossa Italiana, **Francesco Rocca**, il *Filming Italy Best Movie Humanitarian Award*.

Tiziana Rocca, *Direttore Generale e Artistico* del Premio, ha dichiarato: “È con immenso piacere e anche con particolare orgoglio che annunciamo i nomi dei premiati del **Filming Italy Best Movie Award**. Riuscire a mettere insieme un parterre di ospiti così unico, tra attori, attrici e registi, non è stata un'operazione semplice ma che ha richiesto mesi e mesi di costante lavoro per raggiungere un risultato che ritengo pienamente soddisfacente. Da Claude Lelouch a Paolo Sorrentino, da Laura Chiatti ad Anna Foglietta, Carolina Crescentini, Serena Autieri e poi ancora la star spagnola Najwa Nimri, porteremo a Venezia un'esemplare rappresentanza della migliore cinematografia e serialità italiana e internazionale. Come si può subito notare dai nomi dei premiati, le donne rappresentano la maggioranza, proprio perché il *Filming Italy* è dedicato a loro, a tutte quelle artiste, attrici, registe, sceneggiatrici che quotidianamente lottano per affermare la propria voce in questo mondo. Ma oltre all'empowerment femminile, questo premio vuole sostenere anche il tanto agognato ritorno in sala – naturalmente senza mai distogliere lo sguardo dai talenti emergenti e le giovani promesse che iniziano a compiere i primi passi in questo mondo” - sottolinea Tiziana Rocca. “Come nelle precedenti edizioni, premieremo non solo le opere cinematografiche, ma daremo ampio spazio anche alle serie televisive, che negli ultimi tempi si sono distinte con prodotti di qualità altissima. Un particolare ringraziamento alla **Biennale**, che ha sempre sostenuto il premio e continua a farlo, e al Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, **Alberto Barbera**, per tutto il sostegno dimostratosi. E un sentito grazie anche alla madrina di questo premio, **Ilenia Pastorelli**, attrice di talento e donna straordinaria, e a tutti gli esponenti della giuria di qualità, che rappresentano davvero le eccellenze della cinematografia italiana”.

Vito Sinopoli, *Presidente onorario* del Premio, ha aggiunto: “È una grande soddisfazione tornare a Venezia anche quest'anno con il Premio **Filming Italy Best Movie** che edizione dopo edizione continua a crescere, non solo coinvolgendo un numero di artisti nazionali e internazionali sempre maggiore, ma avendo ormai assunto la dimensione di un appuntamento consolidato, un festoso incrocio di metà Mostra in cui una parte importante del cinema italiano ogni anno si ritrova per premiare i successi e le eccellenze della stagione appena terminata e gettare uno sguardo sul futuro. In questa cornice si rafforza quindi il legame tra il più

importante mensile italiano dedicato al grande schermo, *Best Movie*, che quest'anno ha tagliato il traguardo dei vent'anni, e un'industria che sta lottando con forza e determinazione per uscire dalle sabbie mobili della pandemia, tra grandi slanci creativi e determinanti sforzi produttivi. Due anime, quella artistica e quella produttiva, che si ricongiungeranno anche nel convegno "**Cinema, serialità e fiction: come parlare al pubblico di oggi?**", dedicato alla necessità di sperimentare nuovi linguaggi espressivi per dialogare con il pubblico di oggi, che costituisce un'altra delle attività da noi organizzate durante il festival e che riunirà tutti i più importanti player del settore".

Tra gli ospiti premianti del *Filming Italy Best Movie Award* anche la modella e attrice francese **Alyson Le Borges**.

La giuria di qualità è composta da diversi esponenti tra le eccellenze della cinematografia italiana: **Alberto Barbera**, Direttore Artistico della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia; **Paolo Del Brocco**, AD di Rai Cinema; **Guglielmo Marchetti**, Presidente e AD di Notorious Pictures; **Giampaolo Letta**, VP e AD di Medusa Film; il giornalista e regista **Antonello Sarno**; **Maria Pia Ammirati**, Responsabile della Direzione di Rai Fiction; **Luciano Sovena**, Presidente della Fondazione Roma Lazio Film Commission; **Nicola Maccanico**, AD di Cinecittà SpA; **Giancarlo Leone**, Presidente APA (Associazione Produttori Audiovisivi); **Roberto Stabile**, Responsabile delle Relazioni Internazionali di ANICA; **Massimiliano Orfei**, CEO di Vision Distribution; **Marta Donzelli**, Presidente del Centro Sperimentale di Cinematografia; **Mario Lorini**, Presidente di ANEC; **Luigi Lonigro**, Presidente Nazionale Distributori ANICA; **Stefano Sardo**, Presidente dell'Associazione 100Autori; **Cristiana Paternò**, Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI).

Il **FILMING ITALY BEST MOVIE AWARD** è un premio importante cresciuto nella cornice della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Si tratta di un riconoscimento che viene assegnato ai titoli e alle serie TV italiane ed internazionali ed anche ai migliori talent - oltre che all'industry e professional - dell'ultima stagione cinematografica, in collaborazione con Duesse Communication. Il premio, oltre a sostenere la lotta contro la violenza sulle donne, è dedicato a tutte le donne che lavorano nell'industria cinematografica, davanti e dietro la macchina da presa.

Il voto della giuria di qualità, che si esprimerà sulle quattro categorie principali del premio, andrà ad affiancare l'ampio voto del pubblico, che si esprimerà attraverso **Best Movie** e www.bestmovie.it, decidendo anche il premio dedicato ai **Maestri del Cinema**.

Tra i premi speciali di questa edizione, il *Filming Italy Best Movie - Lifetime Achievement Award* a **Kabir Bedi**, per la sua carriera e il ruolo di ambasciatore dell'India in Italia e dell'Italia in India, ponte tra due culture e due cinematografie. Il premio verrà conferito da **Roberto Stabile**, Head International Department di ANICA durante il *Focus India*, realizzato nell'ambito dei Progetti Speciali della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del MiC, organizzati da Cinecittà a Venezia.

"È un onore per **Festina** rinnovare il legame con il grande cinema italiano ed internazionale attraverso questo evento di altissimo valore e poter premiare un parterre di ospiti unico come quello del **Filming Italy Best Movie Award**. Affiancarci a questo evento significa per noi raccontare il tempo di un pezzo di storia, cultura e arte italiana e confermare il nostro rapporto con Gerard Butler, attore di fama internazionale, nel 120° anniversario dalla nascita del nostro brand".

Repower, operatore elettrico internazionale, è partner della quarta edizione del *Filming Italy Best Movie Award*. Il Gruppo svizzero, leader nella mobilità elettrica, parteciperà con un **Premio Speciale Filming Italy Best Movie Award Repower** che verrà consegnato dal Responsabile delle Relazioni Esterne, Davide Damiani. Dopo aver ricostruito il proprio ecosistema di mobilità sostenibile al Lido, mettendolo a disposizione della 79ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia di cui è sostenitore, Repower accompagnerà gli ospiti del Premio durante la giornata di cerimonia del 4 settembre con Repower, la sua barca full electric, già presente in laguna allo scorso Salone Nautico sulla Sostenibilità e non solo.

“**Intesa Sanpaolo**, attraverso il Desk specialistico Media & Cultura, è leader nel mercato nazionale dell’audiovisivo” – ha sottolineato **Anna Roscio**, *responsabile direzione Sales & Marketing Intesa Sanpaolo*. “Offriamo un solido supporto specialistico sia in fase di strutturazione del progetto, con servizi di consulenza sui diversi aspetti finanziari, sia per il sostegno economico in fase realizzativa. Crediamo nel valore e nelle potenzialità dell’industria cinematografica italiana e confermiamo il nostro impegno per sostenerla e rilanciarla anche attraverso progetti di sviluppo in linea con gli obiettivi del PNRR. Nell’ambito del programma strategico di finanziamenti Motore Italia Intesa Sanpaolo ha messo a disposizione 500 milioni di euro per il rilancio del settore audiovisivo, offrendo soluzioni per la transizione digitale e il recupero della competitività, la gestione delle produzioni e apertura al mercato internazionale, oltre all’anticipo del credito IVA e alla cessione del credito di imposta”.

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE AGLI SPONSOR

FESTINA – REPOWER – INTESA SANPAOLO – G.L.AD. MEDIA – G&L GROUP
MAR-Gabriele Marino – GIANEL SHOES – CAMPARI

OFFICIAL PARTNER

COTRIL

PARTNER ISTITUZIONALI

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO MiC – ANEC – ANICA
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA – 100AUTORI

IN COLLABORAZIONE CON

CINECITTÀ SpA

Info | Agnus Dei: tizianaroccomunicazione@gmail.com

UFFICIO STAMPA | MANZOPICCIRILLO

Pierluigi Manzo (+39) 347.0133173 Alessio Piccirillo (+39) 393.9328580 Antonino Scalzo (+39) 339.4821000
info@manzopiccirillo.com - www.manzopiccirillo.com