



OSSERVATORIO SPETTACOLO E AMBIENTE



Associazione Nazionale
Esercenti Cinema
Sezione Regionale del Lazio



L'OSSERVATORIO

OSA - OSSERVATORIO SPETTACOLO E AMBIENTE

- ISTITUITO ATTRAVERSO APPOSITO BANDO PNRR DEL **MINISTERO DELLA CULTURA**
- PROMOSSO DA:
ANEC -ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA SEZIONE DEL LAZIO(CAPOFILA),
GREEN CROSS ITALIA
ATIP (ASSOCIAZIONE TEATRI PRIVATI ITALIANI)

LO SCOPO DELL'OSSERVATORIO

- **L'OSSERVATORIO** si prefigge di raccogliere i dati sui processi e le buone pratiche di sostenibilità ambientale della filiera dello spettacolo italiano al fine di migliorare la capacity building della filiera attraverso lo scambio di conoscenze e il miglioramento della formazione di settore.
- In particolare, l'osservatorio raccoglierà i dati di tutte le componenti della filiera cinema, teatro e spettacoli dal vivo che aderiscano o vantino certificazioni di sostenibilità ambientale, lo stato di rigenerazione delle sale, l'applicazione di criteri ambientali delle manifestazioni di promozione, gli strumenti di incentivazione green promossi dalle istituzioni locali e nazionali, l'evoluzione del mercato delle tecnologie utili al settore, ecc.

LE ATTIVITÀ DELL'OSSERVATORIO

- **LA RETE E IL COMITATO SCIENTIFICO.** L'osservatorio amplierà il proprio partenariato invitando istituzioni, enti e associazioni della ricerca, della formazione, del lavoro, ecc. Al fine di definire un comitato scientifico che funga da consulta e indirizzo per le attività di ricerca e studio.
- **MONITORAGGIO.** L'osservatorio monitorerà le pratiche di sostenibilità del settore, le certificazioni di sostenibilità ambientale, lo stato di rigenerazione delle sale, l'applicazione di criteri ambientali delle manifestazioni di promozione, gli strumenti di incentivazione green promossi dalle istituzioni locali e nazionali, l'evoluzione del mercato delle tecnologie utili al settore, i fabbisogni professionali, ecc.

LE ATTIVITÀ DELL'OSSERVATORIO

- **FORMAZIONE PER OPERATORI DELLA FILIERA.** L'Osservatorio monitorerà i fabbisogni professionali della filiera e organizzerà e stimolerà progetti formativi ad hoc. In particolare, durante il primo anno di attività, realizzerà un corso di formazione per la sostenibilità ambientale di sale cinematografiche e teatri della durata 250 ore con lezioni in presenza e in streaming.
- **ANNUARIO DEI DATI AMBIENTALI DELLO SPETTACOLO:** Due edizioni, la prima entro il primo anno di progetto e trenta mesi dall'inizio delle attività. Presentato nel corso di "seminari" e disponibile gratis sul sito di progetto in pdf e pubblicizzato tramite stampa e social.

LE ATTIVITÀ DELL'OSSERVATORIO

- **“QUADERNI OSA”**: 4 aggiornamenti tematici all’annuario (4 pubblicazioni digitali in 2 anni); saranno gratis sul sito di progetto in pdf e pubblicizzati tramite stampa e social.
- **SEMINARI NAZIONALI**: Ogni edizione dell’annuario sarà presentata nel corso di un seminario nazionale (3h ca.) Con i principali attori delle filiere, aperto al pubblico e fruibile anche in streaming.
- **WORKSHOP**: A ogni seminario seguirà, un mese dopo circa, un workshop di discussione e approfondimento dei dati a sessioni tematiche, dedicato agli operatori del settore, della durata complessiva di un giorno e mezzo, fruibile anche in streaming.

LE ATTIVITÀ DELL'OSSERVATORIO

- **SITO INTERNET:** Servirà come piattaforma generale del progetto. Il sito sarà attivato entro il terzo mese di progetto e rimarrà in costante aggiornamento con news e una newsletter periodica, fino alla fine del progetto.
- **CAMPAGNA STAMPA E SOCIAL:** Sarà attivata una campagna di comunicazione, stampa e social (facebook, instagram, linkedin, tiktok, youtube), per dare massima visibilità e allargare il bacino dei potenziali fruitori. Le attività saranno avviate entro il secondo mese di progetto.
- **VIDEOTUTORIAL:** Nel secondo anno di progetto, con i professionisti coinvolti nella redazione dell'annuario verranno realizzati 15 videotutorial per spiegare aggiornamenti, *best practice* e particolari strumenti di agevolazioni per la sostenibilità. I materiali saranno diffusi gratis attraverso il sito e i social media.

FORMAZIONE

- **ORIENTATI ALL'ECOLOGIA. Corso di formazione gratuito per teatri e cinema sostenibili**

L'obiettivo del corso è quello di creare figure professionali capaci di migliorare le performance energetiche di cinema e teatri utilizzando gli incentivi pubblici. Per ridurre gli impatti sull'ambiente e attrarre più pubblico.

Il percorso approfondisce le tecniche e gli strumenti finalizzati a rendere più competitive e dinamiche le imprese culturali con l'intento finale di condurre i cinema ed i teatri, verso la sostenibilità energetica e ambientale.

Il corso è organizzato in 3 sessioni: *Pianificazione e ideazione degli interventi, Progettazione della sostenibilità, Gestione integrata delle strutture.*

ORIENTAMENTO

- **ORIENTATI ALL'ECOLOGIA. Orientamento alle professioni verdi dello spettacolo**

Sarà svolta un'attività di orientamento ai green jobs dello spettacolo dedicata agli studenti, che si svolgerà presso sale cinematografiche o teatrali, oppure su richiesta esplicita nelle aule magne o equivalenti degli stessi istituti. La durata di ogni seminario sarà di 3 ore, con l'uso di animazione e strumenti multimediali. Per ogni gruppo di studenti sarà previsto un solo seminario di orientamento. Alle scuole sarà offerta la possibilità di partecipare anche in streaming.